

Villa Perrusson

Musée de l'Homme et de l'Industrie



© Daniel Busseuil

Dossier de présentation

Thématiques de visite

Cycle 2 et 3

Service des Publics : Isaline Lebaron - Karine Guéry – Marion Le Priol

Tél : 03 85 73 92 04

Mail : resa-ecomusee@creusot-montceau.org

Visite thématique

A la découverte du Château de la Verrerie



© Daniel Busseuil

Présentation

Les enfants partent à la découverte du site du Château de la Verrerie à partir d'une série de photos prises à différents endroits du lieu, qu'ils doivent reconnaître. Dans chaque endroit découvert les enfants récupèrent les pièces d'un grand puzzle représentant le château tel qu'il était au XVIII^e siècle, qu'ils reconstituent tous ensemble à la fin de l'atelier.

Déroulement de la visite

- Découverte du site tous ensemble grâce au repérage des différents bâtiments et éléments architecturaux à partir des photos
- Constitution de petits groupes, répartition entre eux des photos puis recherche, par équipe, des pièces du puzzle dissimulées dans chacun des lieux désignés.
- Mise en commun des pièces du puzzle en salle et assemblage

Pour quel(s) public(s) ? Les scolaires : cycle 2 et cycle 3

Objectifs

- Comparer et reconnaître des éléments architecturaux ou objets à partir de photographies
- Se repérer dans l'espace et s'orienter
- Apprendre à observer
- Acquérir un vocabulaire spécifique



1h30

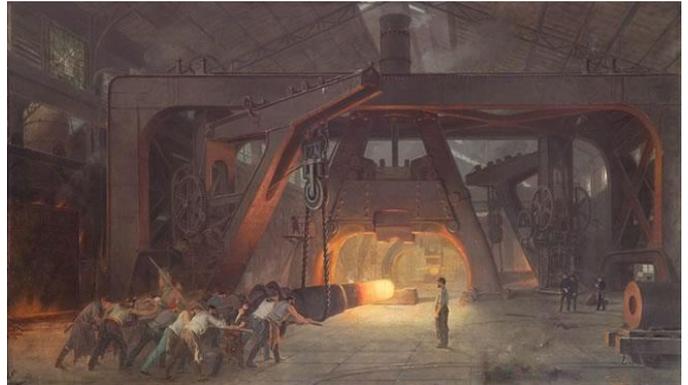
Tarifs : 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau



Présence obligatoire d'au moins 4 accompagnateurs

Visite thématique

Les usines du 19^e siècle :
l'exemple de l'usine
Schneider au Creusot



© Daniel Busseuil

Présentation

Les enfants étudient tableaux, photos et maquette afin d'appréhender les conditions de travail des ouvriers dans les usines au XIX^e début XX^e siècle.

Déroulement de la visite

- Présentation du site, ancienne cristallerie devenue résidence patronale puis musée
- Etude du tableau de François Bonhommé « Forgeage au Marteau-Pilon d'un arbre coudé dans les ateliers d'Indret »
- A partir de l'approche sensible : faire dessiner une usine aux enfants puis habille l'ouvrier (cycle 2) ou retrouver un détail du tableau et donner un titre (cycle 3).
- Etude du tableau de Joseph Layraud «Le marteau-pilon, forges et aciéries de Saint-Chamond ».
- Découverte de l'usine miniature de Joseph Beuchot
- Observation et commentaire du film Schneider des années 1920.
- En conclusion, classer les photos d'usine selon soit l'époque Schneider soit l'époque contemporaine

Pour quel(s) public(s) ? Les scolaires : cycle 2 et 3

Objectifs

- Comprendre l'organisation d'un espace industriel au XIX^e siècle
- Comprendre le fonctionnement de l'usine
- Découvrir les conditions de travail
- Introduire la notion de hiérarchie dans l'entreprise



1h30

Tarifs : 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau

Circuit

Architecture : l'inscription des usines dans la ville



© Daniel Busseuil

Présentation

Circuit découverte de l'évolution de l'architecture industrielle du XVIII^e siècle au XX^e siècle à partir de l'axe « Château de la Verrerie-SNECMA ».

Déroulement de la visite

Avant de commencer la visite, faire dessiner sur une feuille l'idée que chaque élève se fait d'une usine. Puis, à partir de l'approche sensible : émettre une hypothèse quant à la fonction du lieu, reproduire la disposition des bâtiments (maquette humaine), mettre en mot les impressions ressenties en proposant une banque de mots :

- Découverte du Château de la Verrerie, observation des bâtiments de l'ancienne cristallerie royale du XVIII^e siècle.
- Observation des tableaux de François Bonhommé et Joseph Layraud afin de découvrir l'intérieur des usines au XIX^e siècle
- Poursuite du circuit dans la Plaine des Riaux (à 500 m en contrebas du château). Découverte et analyse de l'extérieur et de l'intérieur d'anciennes usines Schneider réhabilitées en Bibliothèque Universitaire et Centre Universitaire.
- Regard sur la SNECMA : une usine du XX^e siècle qui s'inspire de l'architecture du XIX^e siècle.

Chaque élève se constitue un carnet de mémoire de la visite à partir de ses dessins.

Pour quel(s) public(s) ? Les scolaires : cycle 3

Objectifs

- Etudier l'évolution de l'architecture industrielle du XVIII^e siècle au XX^e siècle.
- Appréhender un site en tenant compte de son histoire : ses diverses utilisations de sa construction à nos jours
- Repérer les éléments constituant une architecture
- Acquérir un vocabulaire spécifique lié à l'architecture industrielle : matériaux, formes, techniques, usages
- Se repérer dans l'espace et dans le temps

Matériel à apporter : Carnets de croquis ou feuilles A3, crayons de papier, gommés.



1h30

Tarifs : 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau

Visite thématique

La cristallerie, une manufacture royale

Présentation

Découverte de l'histoire de la Manufacture des cristaux de la reine Marie-Antoinette et des techniques de fabrication du cristal.



© Daniel Busseuil

Déroulement de la visite

- Histoire de la cristallerie et de son implantation au Creusot liée aux ressources naturelles du territoire.
- Découverte des techniques de fabrication du cristal : le travail à chaud (matières premières, outils, lieux) et le travail à froid (gravure, taille).
- Approche tactile du métier de verrier par la manipulation d'outils au cours de la visite.
- La visite se termine par un atelier de dessin à partir de l'observation de la collection de cristaux (croquis de motifs décoratifs, invention de son propre motif à partir de la collection de cristaux)

Pour quel(s) public(s) ? Les scolaires : cycle 2 et cycle 3

Objectifs

- Comprendre le lien entre ressource naturelle et implantation de l'usine
- Appréhender les différentes étapes de fabrication du cristal : de la fabrication de la matière jusqu'à sa décoration
- Découvrir les métiers liés à la production verrière
- Comprendre la différence entre le cristal et le verre

Matériel à apporter : Carnets de croquis ou feuilles A3, crayons de papier, gommés.



1h30

Tarifs : 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau

Visite thématique

Jardin à la française et parc à l'anglaise



Présentation

Les enfants découvrent à travers l'approche sensible, le jardin à la française et le parc à l'anglaise qu'ils décrivent et comparent depuis les terrasses du château de la Verrerie. Les élèves utiliseront des « lorgnettes » afin de cadrer le paysage pour isoler des détails et les dessiner. Des liens avec d'autres jardins seront faits au cours de la visite, photographies à l'appui.

Déroulement de la visite

- Repérage des différents espaces à étudier et historique du château à partir des maquettes du Château de la Verrerie à l'intérieur du musée.
- Observation de l'organisation et des différents éléments qui constituent le jardin dit à la française à l'aide de coloriages et tracés sur un plan du parterre.
- Découverte des caractéristiques du parc paysager à l'anglaise et localisation du parc de la Verrerie sur un plan de la ville.
- Comparaison d'un jardin dit à la française et d'un jardin dit à l'anglaise
- Activité de reconstitution du jardin à la française d'Achille Duchêne sous forme de puzzle.

Pour quel(s) public(s) ? Les scolaires : cycle 2 et cycle 3

Objectifs

- Développer l'observation et l'analyse des élèves
- Repérer les détails significatifs d'un jardin à la française et d'un jardin à l'anglaise
- Acquérir un vocabulaire spécifique lié à l'art des jardins

Matériel à apporter : Crayons de couleur



1h30

Tarifs : 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau

Visite thématique

La vie de château : histoire d'une
dynastie patronale 1836-1960,
les Schneider



© Daniel Busseuil

Présentation

Découverte de la dynastie Schneider à partir de l'étude de leur résidence patronale afin d'appréhender les modes de vie de la haute bourgeoisie du XIX^e début XX^e siècle.

Déroulement de la visite

- Historique du bâtiment dans les grandes lignes, une ancienne cristallerie devenue résidence patronale puis musée de France.
- Présentation de la dynastie des maîtres de forges à travers les portraits de famille
- Découverte de différents espaces du château :
 - ✓ **Un lieu de distraction** : le petit-théâtre,
 - ✓ **Un lieu réservé aux domestiques** : le souterrain
 - ✓ **Des espaces de réception** : le pavillon d'honneur, le hall du château, la salle à manger, le salon des deux Amériques
 - ✓ **Des lieux de promenade** : le jardin et le parc.

Pour quel(s) public(s) ? Les scolaires : cycle 2 et cycle 3

Objectifs

- Se repérer dans l'espace et dans le temps
- Appréhender la vie quotidienne de la haute bourgeoisie du XIX^e début XX^e siècle
- Prendre conscience des hiérarchies sociales
- Acquérir un vocabulaire spécifique

Matériel à apporter : Carnets de croquis ou feuilles A3, crayons de papier, gommés.



1h30

Tarifs : 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau

Visite thématique

L'égalité fille/garçon au XIXème siècle à travers l'exemple des Schneider

Présentation

Une visite pour aborder à travers les collections du musée la question de l'égalité fille/garçon au XIXème dans le monde ouvrier mais aussi au sein de la haute bourgeoisie à travers l'exemple des Schneider.



©Daniel Busseuil

Déroulement de la visite

- Historique du bâtiment dans les grandes lignes, une ancienne cristallerie devenue résidence patronale puis musée de France.
- Introduction de la place de la femme par rapport à l'homme dans la haute bourgeoisie au XIXème siècle avec la fontaine aux enfants
- Analyse du portrait d'Eudoxie, seconde femme d'Henri Schneider et comparaison avec le portrait de son mari
- Présentation de la place des filles et des garçons dans les écoles Schneider à partir de photographies et de cahiers
- Découverte de tableaux et maquettes représentant les usines du XIXème siècle
- Conclusion sur le chemin parcouru depuis et la place de la femme aujourd'hui

Pour quel(s) public(s) ? Les scolaires : cycle 3

Objectifs

- Comprendre la place de la femme et de l'homme dans la société au XIXème siècle
- Développer sa capacité d'analyse et d'interprétation
- Comparer une situation actuelle et passée



1h30

Tarifs : 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau

Visite thématique

Vies de paysage, paysages de vie

Présentation

A l'occasion des 50 ans de la Communauté Urbaine Creusot Montceau, l'écomusée vous propose de découvrir son exposition temporaire *Vies de paysage, paysages de vie*. Découverte de l'évolution du territoire de la communauté urbaine.



© Xavier Spertini

Déroulement de la visite

- Présentation de l'exposition
- Découverte des origines du territoire de la CUCM. Quels ont été les éléments naturels nécessaires au développement du territoire ? Comment l'Homme s'est-il approprié ces éléments naturels ?
- Les modifications du territoire par l'Homme : l'évolution du paysage rural
- L'industrialisation et l'urbanisation du territoire : observer le développement de l'industrie au sein du territoire à travers l'exemple du Creusot, de Montceau-les-Mines et de Montchanin, découvrir les changements au sein de ces villes après la Seconde Guerre mondiale.
- La Communauté Urbaine Creusot Montceau aujourd'hui : quelles sont les caractéristiques du territoire ? Quelles actions sont mises en place pour développer le territoire ?

Pour quel(s) public(s) ? Les scolaires : cycle 3

Objectifs

- Découvrir les origines du territoire de la CUCM
- Apprendre quels ont été les évolutions successives du territoire



1h30

Tarifs : 4,10 € / élève ou gratuit pour les élèves de la Communauté Urbaine Creusot Montceau

Visite atelier

A la découverte de la Villa Perrusson



© CUCM, service écomusée, cliché D. Busseuil

Présentation

Après une présentation introductive du site patrimonial lié à l'industrie céramique locale et la chasse aux puzzles permettant d'évoquer l'histoire du lieu, ses évolutions et sa fonction, les enfants réalisent un atelier (à choisir ci-dessous).

Déroulement de la visite

Trois ateliers proposés au choix de l'enseignant :

- Atelier « matières » : Terre à terre

Les enfants plongent la main dans des bocaux remplis d'argile sous divers aspects (terre crue sèche, en paillette, chamotte...) Puis ils partagent leurs sensations (mouillé, humide, sec, en poudre, malléable, doux, rugueux...) et visualisent les différences de couleur entre les terres crues et cuites. Enfin, à partir d'une présentation d'objets, ils identifient les grandes familles d'usage de la céramique et retrouvent la qualité de terre correspondante (grès, faïence, porcelaine, réfractaire...) et ses caractéristiques

- Approche artistique : A vos crayons !

A partir de catalogues et de carreaux Perrusson, les enfants réalisent un répertoire graphique de formes et de motifs. Possibilité de prolonger cette activité en classe, de façon à continuer leur frise ou à imaginer leur propre pavage.

- Atelier jardin : Création d'un herbier

Les enfants parcourent le parc et se constituent un herbier souvenir sur un support cartonné (matériel fourni).

Objectifs

- Apprendre à observer.
- Acquérir un vocabulaire spécifique lié à l'architecture industrielle : matériaux, formes, techniques, usages

- Analyser et reconnaître des éléments de la nature et des détails architecturaux
- Ressentir et partager ses sensations.
- Reconnaître les différents états de la terre et les nommer.
- Identifier les différentes qualités d'argile, correspondant à des usages spécifiques à chacune



1h30

Tarifs: 4.10 € ou gratuit pour les élèves de la Communauté urbaine Creusot Montceau. Gratuité pour les accompagnateurs.



Présence obligatoire d'au minimum deux accompagnateurs dont l'enseignant.