

Villa Perrusson

Musée de l'Homme et de l'Industrie



© Daniel Busseuil

Dossier de présentation

Thématiques de visite

Cycle 4

Service des Publics : Isaline Lebaron - Karine Guéry – Marion Le Priol

Tél : 03 85 73 92 04

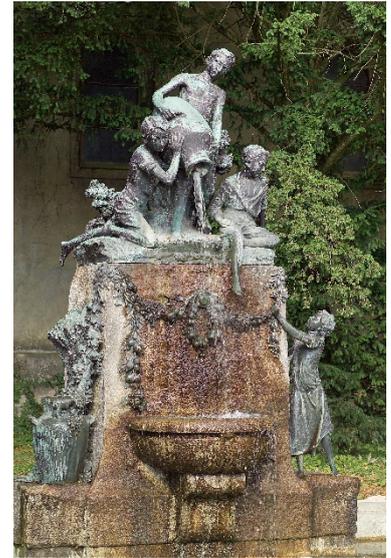
Mail : resa-ecomusee@creusot-montceau.org

Visite thématique

L'égalité fille/garçon au XIXème siècle à travers l'exemple des Schneider

Présentation

Une visite pour aborder à travers les collections du musée la question de l'égalité fille/garçon au XIXème dans le monde ouvrier mais aussi au sein de la haute bourgeoisie à travers l'exemple des Schneider.



©Daniel Busseuil

Déroulement de la visite

- Historique du bâtiment dans les grandes lignes, une ancienne cristallerie devenue résidence patronale puis musée de France.
- Introduction de la place de la femme par rapport à l'homme dans la haute bourgeoisie au XIXème siècle avec la fontaine aux enfants
- Analyse du portrait d'Eudoxie, seconde femme d'Henri Schneider et comparaison avec le portrait de son mari
- Présentation de la place des filles et des garçons dans les écoles Schneider à partir de photographies et de cahiers
- Découverte de tableaux et maquettes représentant les usines du XIXème siècle
- Conclusion sur le chemin parcouru depuis et la place de la femme aujourd'hui

Objectifs

- Comprendre la place de la femme et de l'homme dans la société au XIXème siècle
- Développer sa capacité d'analyse et d'interprétation
- Comparer une situation actuelle et passée



1h30

Tarifs : GRATUIT

Visite thématique

La vie de château :
Histoire d'une dynastie
patronale 1836-1960, les
Schneider



© Daniel Busseuil

Présentation

Les élèves découvrent la dynastie Schneider, quatre maîtres de forges qui dominent l'histoire, la vie quotidienne et l'entreprise du Creusot et leurs modes de vie à partir de l'étude de leur résidence patronale au château de la Verrerie.

Déroulement de la visite

- Historique du bâtiment dans les grandes lignes, une ancienne cristallerie devenue résidence patronale puis musée de France.
- Présentation de la dynastie des maîtres de forges à travers les portraits de famille
- Découverte de différents espaces du château :
 - ✓ **Un lieu de distraction** : le petit-théâtre,
 - ✓ **Un lieu réservé aux domestiques** : le souterrain
 - ✓ **Des espaces de réception** : le pavillon d'honneur, le hall du château, la salle à manger, le salon des deux Amériques
 - ✓ **Des lieux de promenade** : le jardin et le parc.

Objectifs

- Se situer dans l'espace et dans le temps
- Définir les notions de dynastie, bourgeoisie d'affaires, pouvoir économique et politique
- Appréhender les modes de vie de la bourgeoisie d'affaires
- Acquérir quelques notions et principes d'architecture



1h30

Tarifs : GRATUIT

Visite thématique

Les usines du 19^e siècle :
l'exemple de l'usine Schneider
au Creusot



© D. Busseuil

Présentation

Les élèves étudient tableaux, maquette et film afin d'appréhender les conditions de travail des ouvriers dans les usines au XIX^e début XX^e siècle.

Déroulement de la visite

- Présentation du site, ancienne cristallerie devenue résidence patronale puis musée
- Etude et comparaison des tableaux de François Bonhommé « Forgeage au Marteau-Pilon d'un arbre coudé dans les ateliers d'Indret » et Joseph Layraud « Le marteau-pilon, forges et aciéries de Saint-Chamond ».
- Découverte de l'usine miniature de Joseph Beuchot
- Observation et commentaire du film Schneider de 1920.

Objectifs

- Comprendre l'organisation d'un espace industriel au XIX^e siècle
- Comprendre le fonctionnement de l'usine
- Découvrir les conditions de travail et les comparer aux conditions actuelles
- Introduire la notion de hiérarchie dans l'entreprise

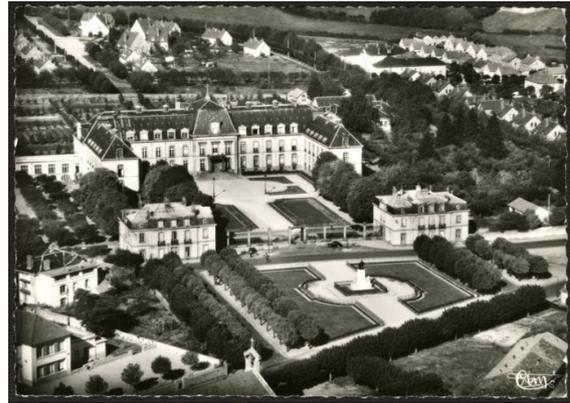


1h30

Tarifs : GRATUIT

Circuit

Paternalisme et lecture du paysage



© Daniel Busseuil

Présentation

Ce circuit permet d'étudier les traces du XIX^e siècle dans l'espace creusotin contemporain.

Déroulement de la visite

- Présentation de la dynastie des quatre maîtres de forges et du contexte creusotin, une ville née de l'industrie
- Observation du paysage actuel de la ville depuis le panorama et comparaison avec des images de la ville au XIX^e siècle depuis le même point de vue
- Evocation des différents éléments caractéristiques de la politique sociale des Schneider : observation des différents types de logements, étude du vitrail de l'église Saint Henri, études de monuments statuaire représentant les maîtres de forges et des principaux équipements de la ville

Objectifs

- Sensibilisation à la notion de paternalisme
- Appréhender la condition ouvrière au XIX^e siècle début XX^e au Creusot
- Evoquer la notion de conversion à travers l'exemple de la plaine des Riaux au Creusot
- Comprendre les enjeux des grèves de 1899-1900 au Creusot dans le contexte politique national de l'époque
- Initiation à la lecture du paysage avec repérage spatial et temporel



2h

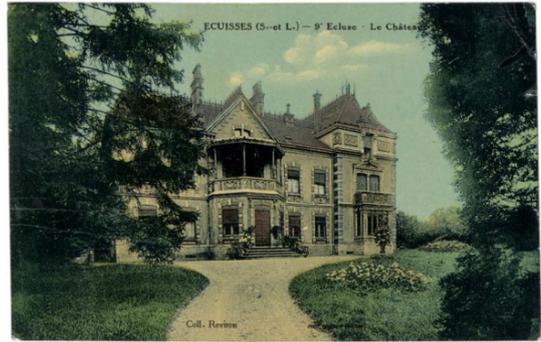
Tarifs : GRATUIT

Visite

Un peu d'histoire

Présentation

Approche historique des Établissements céramiques Perrusson à Écuisses et de leurs productions, à partir de la présentation de la famille du même nom et de la découverte de la demeure patronale et de ses décors.



© CUCM, service écomusée, reproduction D. Busseuil

Déroulement de la visite

- Pourquoi la Villa est-elle là ?
- A quoi a-t-elle servi ?
- Présentation des productions céramiques Perrusson mises en situation sur les façades même de la demeure patronale.

Objectifs

- Appréhender un site en tenant compte de son histoire : ses diverses utilisations, de sa construction à nos jours
- Repérer les éléments constituant une architecture, un parc paysager
- Acquérir un vocabulaire spécifique lié à l'architecture industrielle : matériaux, formes, techniques, usages
- Se repérer dans l'espace et dans le temps



1h

Tarifs : GRATUIT



Présence obligatoire d'au minimum deux accompagnateurs dont l'enseignant.

Circuit

La cité ouvrière d'Ecuisses



© CUCM, service écomusée, cliché
D. Busseuil

Présentation

Circuit pédestre commenté qui complète la visite « Un peu d'histoire ». Cette visite permet aux élèves de découvrir la cité ouvrière d'Ecuisses construite par les Perrusson et d'observer les productions de l'usine sur les différents bâtiments.

Déroulement de la visite

- Après la visite « Un peu d'histoire », départ à pied de la villa en direction de la cité ouvrière.
- Découverte du canal du Centre et de son rôle dans l'industrie du XIX^{ème} et du XX^{ème} siècle.
- Découverte des différents quartiers et habitations de la cité ouvrière.
- Retour par l'ancien site de l'usine Perrusson- Desfontaines.

Objectifs

- Apprendre à observer.
- Aborder la notion de paternalisme.
- Observer des exemples de créations de l'usine Perrusson – Desfontaines.
- Sensibiliser à la lecture des vestiges liés au patrimoine industriel céramique dans l'environnement urbain.
- Repérer les éléments constituant une architecture.



2h (Visite « Un peu d'histoire » + circuit)

Tarifs : GRATUIT

Circuit

A la découverte du jardin de la Villa Perrusson



© CUCM, service écomusée,
cliché D. Busseuil

Présentation

Les enfants partent à la découverte du parc de la villa Perrusson. Pensé à la façon d'un jardin à l'anglaise, ce circuit est l'occasion de déambuler dans les allées sinueuses du parc, d'observer les essences variées qui le composent ainsi que sa réhabilitation en 2015. Cette visite permettra également aux élèves de découvrir de quelle manière les Perrusson se sont servi de ce parc pour la promotion de leur usine.

Déroulement de la visite

- Présentation de la vie des Perrusson-Desfontaines et de leurs usines.
- Présentation de la villa Perrusson.
- Circuit à travers le jardin, découverte des essences qui le composent
- Découverte d'un jardin à l'anglaise et de ses caractéristiques

Objectifs

- Apprendre à observer.
- Découvrir la notion de jardin à l'anglaise.
- Explorer le jardin et l'extérieur de la maison
- Analyser et reconnaître des éléments de la nature.
- Aborder la notion d'écologie.



1h

Tarifs : GRATUIT