





écomusée
creusot-montceau

DOSSIER PEDAGOGIQUE

De la maternelle aux étudiants

Creusot Montceau
Communauté Urbaine

SOMMAIRE

L'Écomusée Creusot-Montceau c'est... *p.3-4*

Se repérer *p.5*

Musée de l'Homme et de l'Industrie

Visites commentées niveau élémentaire *p.6-8*
Visites commentées niveau primaire *p.9-10*
Visites commentées niveau lycée *p.11-12*
Visites commentées niveau étudiants *p.13-14*

Villa Perrusson

Visites commentées niveau maternelle- petites sections *p.16*
Visites commentées niveau élémentaire *p.17-18*
Visites commentées niveau primaire *p.19*
Visites commentées niveau lycée *p.20*
Visites commentées niveau étudiants *p.21*

À découvrir à proximité... *p.22-23*

Notre exposition temporaire *p.24*

Charte d'accueil des groupes scolaires *p.25-26*

Crédits photo couverture:

Villa Perrusson : © Écomusée CUCM D.Busseuil
Petit théâtre, la coupole : © Agence Com'Air P.Fleury

"Le Marteau-pilon, Forges et aciérie de Saint-Chamond : sortie d'une pièce de marine" © Écomusée CUCM. D. Busseuil

Montceau les Mines vue du ciel. © Écomusée CUCM D.Busseuil

écomusée
creusot-montceau

L'Écomusée Creusot-Montceau c'est...

Le musée de l'Homme et de l'Industrie :

Site muséal installé dans le Château de la Verrerie au Creusot, il retrace l'histoire industrielle et sociale du territoire autour de la métallurgie, du verre et des forges.
Il expose une collection de cristaux et opalines, des maquettes, des tableaux et objets liés aux usines Schneider, et retrace l'évolution des savoir-faire, des conditions de travail et de la ville.

Le Creusot, château de la Verrerie © Agence Com'Air P.Fleury



La Villa Perrusson et son jardin :

Une demeure industrielle du XIX^{e} siècle, ancien siège de l'usine Perrusson-Desfontaines dans le domaine de la céramique et des arts du feu, entourée d'un jardin paysager à l'anglaise.

Écuisses, Villa Perrusson - © Écomusée CUCM. D.Busseuil



écomusée
creusot-montceau

L'écomusée Creusot-Montceau propose une offre de visites thématiques conçue à destination des publics scolaires, de la maternelle au lycée.

Les activités s'inscrivent en cohérence avec les programmes de l'Éducation nationale et répondent à des objectifs pédagogiques clairement identifiés.

À travers l'observation des collections, l'analyse de documents patrimoniaux et des approches de pratique culturelle, les thématiques abordent le patrimoine industriel et social du territoire sous des angles techniques, historiques et sociaux.

Types d'activités

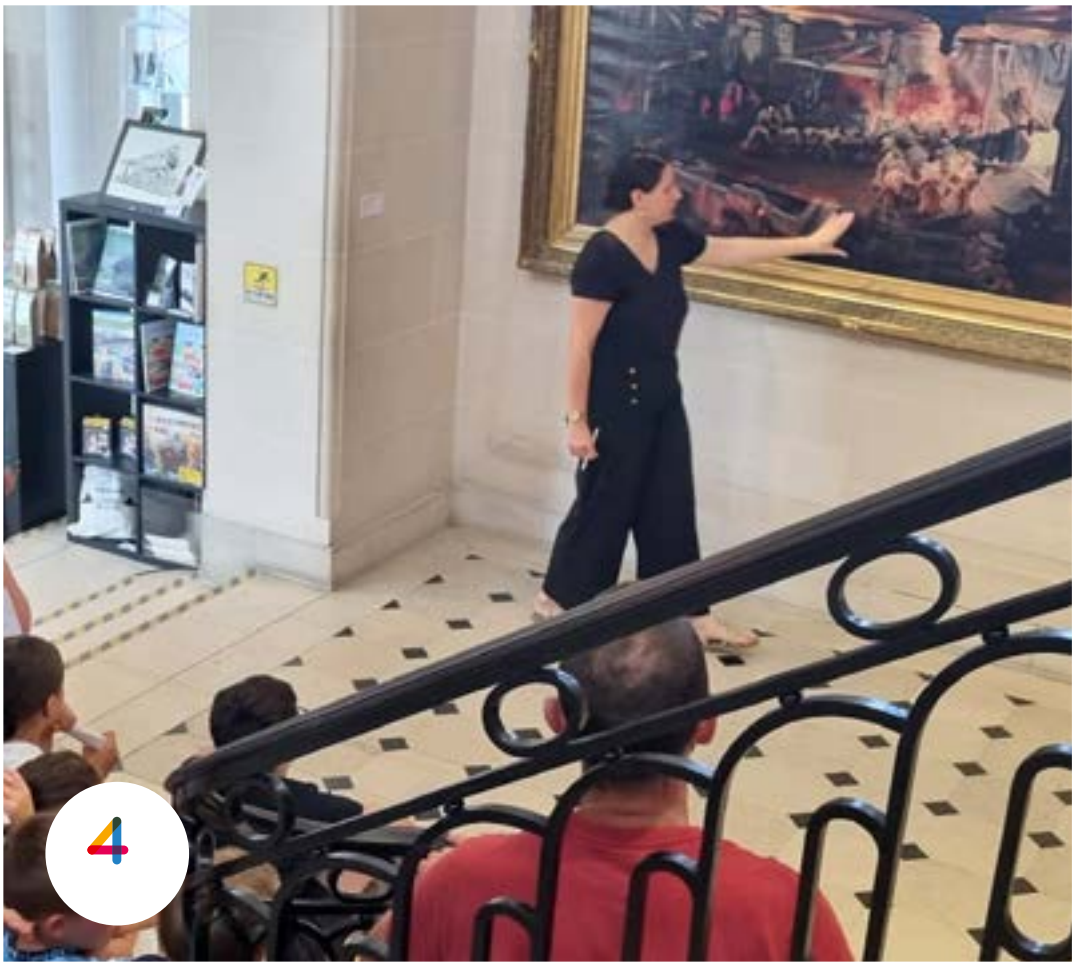
Visites libres :
Les visites libres sont à la demande de l'enseignant et des disponibilités.

Visites commentées :
Les deux sites présentent des visites commentées d'1h00 à 1h30 suivant le niveau scolaire.

N'hésitez pas à contacter l'équipe du Service des publics pour toute demande relative à un projet culturel (EAC, "la classe, l'œuvre!" etc..).

Nous nous tenons à votre disposition pour échanger avec vous et construire ensemble un projet adapté à vos attentes

© Écomusée CUCM



SE REPERER

Le musée de l'Homme et de l'Industrie est partenaire du Pavillon de l'Industrie, géré par l' Académie François Bourdon et du musée de la Mine à Blanzy.
Les sites peuvent êtres visités individuellement ou ensemble.
Il est nécessaire de prendre contact avec les chargés de médiations des sites selon votre choix de visite.

Chaque site propose ses propres thématiques.

Attention: notez bien que le pavillon de l'Industrie et le musée de la Mine proposent des visites scolaires payantes. La facturation de ces visites se fait auprès du ou des sites concernés.

Au château de la Verrerie, vous pouvez découvrir :





Le Pavillon de l'Industrie, situé dans l'ancien jeu de paume, géré par l'Académie François Bourdon.

Le musée de l'Homme et de l'Industrie, situé dans le corps principal du bâtiment,- géré par l'Écomusée Creusot Montceau.



écomusée
creusot-montceau

© Office du tourisme Creusot Montceau

Musée de l'Homme et de l'Industrie



L'Usine miniature ou les forges et ateliers de construction du Creusot, maquette animée de Joseph Beuchot © Agence Com'Air P.Fleury

VISITES NIVEAU ELEMENTAIRE

Toutes nos visites commentées commencent par une introduction au petit théatre (Sauf privatisation exceptionnelle).



Le Creusot, Château de la Verrerie, intérieur du petit théâtre : la scène
© Agence ComAir P.Fleury

À la découverte du château de la Verrerie

Partez à la (re)découverte du site du Château de la Verrerie à travers une série de photographies prises à différents endroits du domaine.

À chaque étape, les enfants doivent observer attentivement leur environnement afin d'identifier le lieu correspondant à l'image.

Chaque espace découvert leur permet de récupérer une pièce d'un grand puzzle collectif représentant le château tel qu'il était au XVIII^{e} siècle.



À la fin du parcours, les participants assemblent ensemble toutes les pièces afin de reconstituer l'image complète et de mieux comprendre l'évolution historique du site.

1h30

Niveau conseillé : C2-C3

Les usines du XIX^{e} siècle : l'exemple de l'usine Schneider au Creusot

La visite commentée permet d'introduire tableaux, photos et maquette afin d'appréhender les conditions de travail des ouvriers dans les usines du XIX^{e} et du début du XX^{e} siècle.



1h30

Niveau conseillé : C2-C3

Le Marteau-pilon, Forges et aciérie de Saint-Chamond : sortie d'une pièce de marine"
© Écomusée CUCM. D. Busseuil

VISITES NIVEAU ELEMENTAIRE

Architecture : l'inscription des usines dans la ville



Le Creusot : Plaine des Riaux-Bibliothèque universitaire © Écomusée CUCM. D. Busseuil

Ce circuit découverte présenté l'évolution de l'architecture industrielle du XVIII siècle au XXe siècle à partir de l'axe « Château de la Verrerie-SNECMA », plus de 200 ans d'histoire !

1h30

Niveau conseillé : C2-C3

La cristallerie, une manufacture royale



Porte-plume : Opaline gorge de pigeon de la Manufacture des cristaux du Creusot © Écomusée CUCM. D. Busseuil

Découverte de l'histoire de la Manufacture des cristaux de la reine Marie-Antoinette et des techniques de fabrication du cristal.

Le groupe est invité à observer le cristal, joyau de notre territoire.

1h30

Niveau conseillé : C2-C3

Jardin à la française et parc à l'anglaise

Les enfants découvrent à travers l'approche sensible, le jardin à la française et le parc à l'anglaise qu'ils décrivent et comparent depuis les terrasses du château de la Verrerie.

1h30

Niveau conseillé : C2-C3

VISITES NIVEAU ELEMENTAIRE



Antonin CARLÈS : la Fontaine des enfants Schneider - © Écomusée CUCM. D. Busseuil

La vie de château : histoire d'une dynastie patronale 1836-1960, les Schneider

Plongez dans l'histoire de la dynastie Schneider à partir de l'étude de leur résidence patronale afin d'appréhender les modes de vie de la haute bourgeoisie du XIXe début XXe siècle.

Durant la visite, nous vous ouvrirons les portes d'endroits ordinairement fermé...

1h30

Niveau conseillé : C2-C3

L'égalité fille/garçon au XIXe siècle à travers l'exemple des Schneider

Egalité ? Equité ? Inégalité ?

Cette visite commentée permet de mettre en lumière cette question à travers les collections du musée dans le monde ouvrier mais aussi au sein de la haute bourgeoisie à travers l'exemple des Schneider.

1h30

Niveau conseillé : C2-C3



Le Creusot : écoles ménagères - le cours de cuisine. In Etablissements Schneider, Économie sociale, XIX12", page 70 bis. © Écomusée CUCM.

VISITES NIVEAU COLLEGE

Toutes nos visites commentées commencent par une introduction au petit théatre (Sauf privatisation exceptionnelle).

Paternalisme et lecture du paysage



Ce circuit commenté en autocar propose de découvrir les traces laissées par le XIXe siècle dans le paysage du Creusot contemporain.

Tout au long du parcours, la visite met en lumière l'évolution architecturale et urbaine de la ville, en soulignant l'influence majeure de l'industrialisation et l'impact des Schneider sur l'organisation de l'espace, les quartiers et les bâtiments.

Attention : prévoir un autocar équipé d'un micro en état de marche.

2h

Niveau conseillé : collège

L'égalité fille/garçon au XIXe siècle à travers l'exemple des Schneider

Égalité ? Équité ? Inégalité ?

Cette visite commentée permet de mettre en lumière cette question à travers les collections du musée dans le monde ouvrier mais aussi au sein de la haute bourgeoisie à travers l'exemple des Schneider.

1h30

Niveau conseillé : collège

VISITES NIVEAU COLLEGE

Les usines du XIXe siècle : l'exemple de l'usine Schneider au Creusot



"Forgeage au marteau-pilon dans les ateliers d'Indret" © Écomusée CUCM.D.Busseuil

La visite commentée permet d'introduire tableaux, photos et maquette afin d'appréhender les conditions de travail des ouvriers dans les usines du XIXe et du début du XXe siècle.

1h30

Niveau conseillé : collège

La vie de château : histoire d'une dynastie patronale 1836-1960, les Schneider

Plongez dans l'histoire de la dynastie Schneider à partir de l'étude de leur résidence patronale afin d'appréhender les modes de vie de la haute bourgeoisie du XIXe début XXe siècle.

Durant la visite, nous vous ouvrirons les portes d'endroits ordinairement fermé...

1h30

Niveau conseillé : collège

VISITES NIVEAU LYCEE

Toutes nos visites commentées commencent par une introduction au petit théatre (Sauf privatisation exceptionnelle).

Paternalisme et lecture du paysage



Ce circuit commenté en autocar propose de découvrir les traces laissées par le XIXe siècle dans le paysage du Creusot contemporain.

Tout au long du parcours, la visite met en lumière l'évolution architecturale et urbaine de la ville, en soulignant l'influence majeure de l'industrialisation et l'impact des Schneider sur l'organisation de l'espace, les quartiers et les bâtiments.

Attention : prévoir un autocar équipé d'un micro en état de marche.

2h

Niveau conseillé : lycée

L'égalité fille/garçon au XIXe siècle à travers l'exemple des Schneider

Égalité ? Équité ? Inégalité ?

Cette visite commentée permet de mettre en lumière cette question à travers les collections du musée dans le monde ouvrier mais aussi au sein de la haute bourgeoisie à travers l'exemple des Schneider.

1h30

Niveau conseillé : lycée

La vie de château : histoire d'une dynastie patronale 1836-1960, les Schneider

Plongez dans l'histoire de la dynastie Schneider à partir de l'étude de leur résidence patronale afin d'appréhender les modes de vie de la haute bourgeoisie du XIXe début XXe siècle.

Durant la visite, nous vous ouvrirons les portes d'endroits ordinairement fermés...

1h30

Niveau conseillé : lycée



Le Creusot : vue de la Fonderie royale et de la cristallerie, vers 1805 Tableau décorant la salle à manger du Château de la Verrerie. © collection particulière-Ville du Creusot

VISITES NIVEAU ETUDIANTS

Toutes nos visites commentées commencent par une introduction au petit théatre (Sauf privatisation exceptionnelle).

Paternalisme et lecture du paysage



Ce circuit commenté en autocar propose de découvrir les traces laissées par le XIXe siècle dans le paysage du Creusot contemporain.

Tout au long du parcours, la visite met en lumière l'évolution architecturale et urbaine de la ville, en soulignant l'influence majeure de l'industrialisation et l'impact des Schneider sur l'organisation de l'espace, les quartiers et les bâtiments.

Attention : prévoir un autocar équipé d'un micro en état de marche.

2h

L'égalité fille/garçon au XIXe siècle à travers l'exemple des Schneider

Égalité ? Équité ? Inégalité ?

Cette visite commentée permet de mettre en lumière cette question à travers les collections du musée dans le monde ouvrier mais aussi au sein de la haute bourgeoisie à travers l'exemple des Schneider.

1h30

VISITES NIVEAU ETUDIANTS

La vie de château : histoire d'une dynastie patronale 1836-1960, les Schneider

Plongez dans l'histoire de la dynastie Schneider à partir de l'étude de leur résidence patronale afin d'appréhender les modes de vie de la haute bourgeoisie du XIX^{e} début XX^{e} siècle.

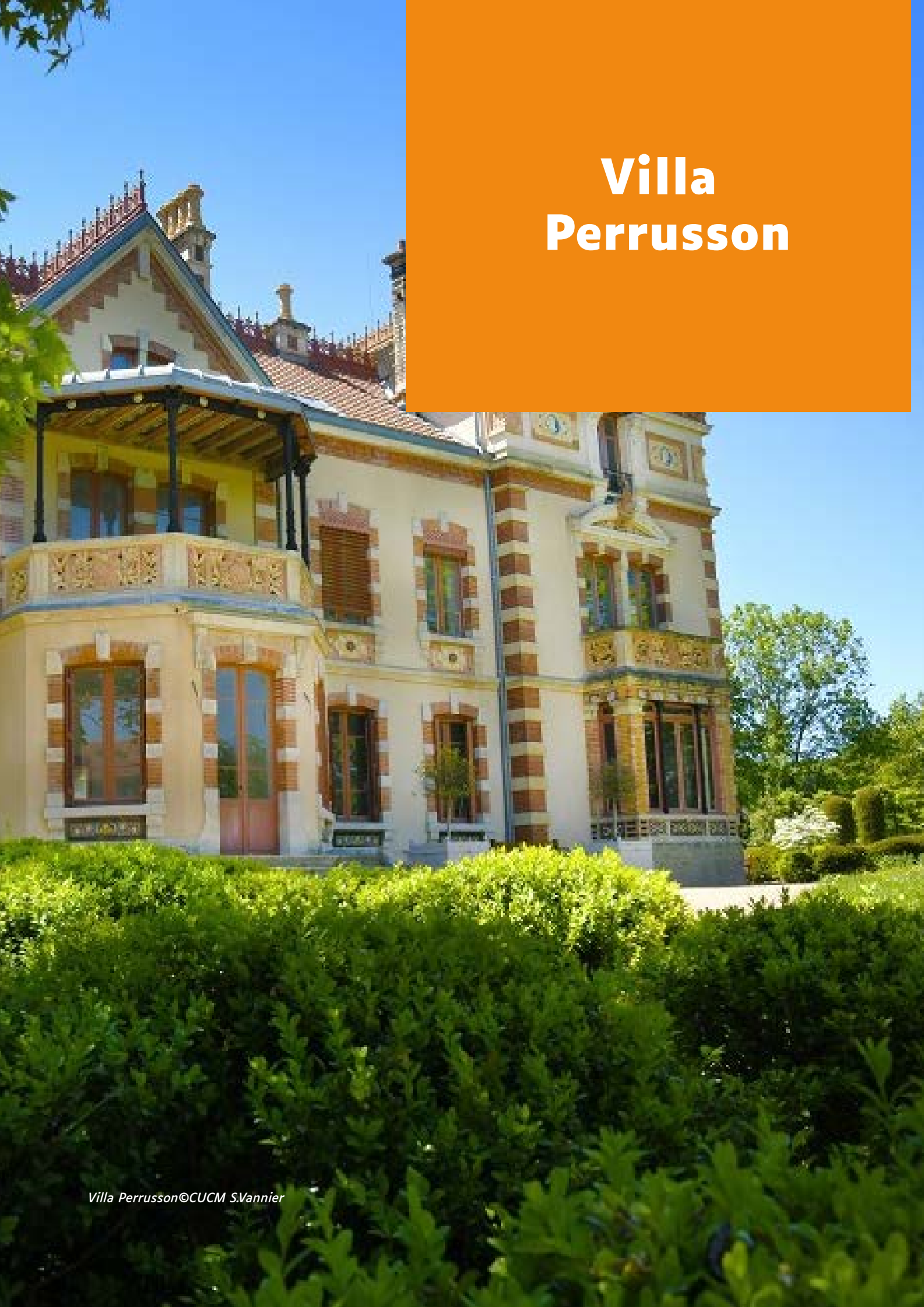
Durant la visite, nous vous ouvrirons les portes d'endroits ordinairement fermé...

1h30

Château de la Verrerie. Vue d'ensemble. © Agence Com'Air P.Fleury



Villa Perrusson



Villa Perrusson©CUCM S.Vannier

VISITES NIVEAU MATERNELLE-PETITE SECTION

Raconte-moi une histoire...

Nouveau !

Rendez-vous dans la salle pédagogique pour un temps calme et privilégié autour d'un tapis d'histoire à la découverte de l'histoire de la Villa Perrusson.



Nous vous proposons de vous rendre ensuite à l'intérieur de cette demeure patronale pour jouer à "cherche et trouve" !

Saurez-vous repérer les détails cachés dans les décors de la Villa Perrusson ?

1h

Niveau conseillé : C1

Balade contée dans les jardins de la villa Perrusson

Nouveau !

Découvrez un aperçu vidéo de la balade contée en cliquant **ici**.

Un parcours pensé pour (re)découvrir le jardin de la Villa Perrusson en compagnie de Perrussonne, Gustave et de Croquette, le chien de la famille.

Partez ensuite à la découverte de la faune et de la flore du jardin en réalisant un bingo géant.

1h

Niveau conseillé : C1-C2

VISITES NIVEAU ELEMENTAIRE

Visites commentées à l'intérieur de la villa Perrusson

Découverte de la villa Perrusson

Nouveau !

Avant de vous faire découvrir les somptueux intérieurs de la Villa Perruson, nous vous invitons à découvrir l'histoire de cette famille au travers un Kamishibaï .

Terminez cette visite commentée par un "Cherche et trouve" : devinettes et jeux d'observations sont au rendez-vous.

1h15-1h30

Niveau conseillé : C2

Mystère à la villa Perrusson !

Nouveau !

Menez une enquête au cœur d'un décor somptueux !

Un document important a été volé à Jean-Marie Perrusson. Votre objectif ?

Incarnez un détective et retrouvez le coupable...Est-ce le domestique ? Le frère ? La sœur ? Un concurrent jaloux ?

1h15-1h30

Niveau conseillé : C2-C3

VISITES NIVEAU ELEMENTAIRE

Visites commentées à l'extérieur de la villa Perrusson

Nouveau !

Balade contée dans les jardins de la villa Perrusson

Découvrez un aperçu vidéo de la balade contée en cliquant **ici**.

Un parcours pensé pour (re)découvrir le jardin de la Villa Perrusson en compagnie de Perrussonne, Gustave et de Croquette, le chien de la famille.

Anecdotes, devinettes et jolis souvenirs seront au rendez-vous.

Venez tester l'activité " À vos mains! ". Aidez Perrulion à retrouver son carreau perdu : il vous faudra faire confiance à vos doigts et à votre instinct.

Parviendrez-vous à retrouver le bon carreau à l'aveugle ?



1h15-1h30

Niveau conseillé : C2-C3

Visite des jardins de la villa Perrusson

Une déambulation dans le jardin de la Villa Perrusson permet d'appréhender les enjeux du jardin bourgeois au XIX^{e} siècle, ainsi que les caractéristiques du jardin paysager à l'anglaise.

Venez tester l'activité " À vos mains! ".

Aidez Perrulion à retrouver son carreau perdu : il vous faudra faire confiance à vos doigts et à votre instinct. Parviendrez-vous à retrouver le bon carreau à l'aveugle ?

Visite idéale avec un beau soleil !

1h15-1h30

Niveau conseillé : C2-C3

Visite des intérieurs de la villa Perrusson

Découvrez les intérieurs de la Villa Perrusson, manifeste de la Belle Époque, où chaque espace salons, salle à manger, escaliers et décors céramiques illustre l'alliance entre innovation technique et raffinement bourgeois de la fin du XIXe siècle.

La visite met en lumière le dialogue entre architecture, arts décoratifs et savoir-faire céramique, au coeur d'une demeure pensée comme vitrine patrimoniale.

1h15-1h30

Niveau conseillé : collège

Visite des extérieurs de la villa Perrusson

Une déambulation dans le jardin de la Villa Perrusson permet d'appréhender les enjeux du jardin bourgeois au XIXe siècle, ainsi que les caractéristiques du jardin paysager à l'anglaise.

Visite idéale avec un beau soleil !

1h15-1h30

Niveau conseillé : collège



Écuisses, Villa Perrusson - Ecomusée CUCM : Vue du jardin et de l'orangerie depuis le sud
© Écomusée CUCM.D.Busseuil

Visite des intérieurs de la villa Perrusson

Découvrez les intérieurs de la Villa Perrusson, manifeste de la Belle Époque, où chaque espace salons, salle à manger, escaliers et décors céramiques illustre l'alliance entre innovation technique et raffinement bourgeois de la fin du XIXe siècle.
La visite met en lumière le dialogue entre architecture, arts décoratifs et savoir-faire céramique, au coeur d'une demeure pensée comme vitrine patrimoniale.



© Écomusée CUCM.M.Louis

1h15-1h30

Niveau conseillé : lycée

Visite des extérieurs de la villa Perrusson

Une déambulation dans le jardin de la Villa Perrusson permet d'appréhender les enjeux du jardin bourgeois au XIXe siècle, ainsi que les caractéristiques du jardin paysager à l'anglaise.

Visite idéale avec un beau soleil !

1h15-1h30

Niveau conseillé : lycée

VISITES NIVEAU ETUDIANTS

Visite des intérieurs de la villa Perrusson

Découvrez les intérieurs de la Villa Perrusson, manifeste de la Belle Époque, où chaque espace salons, salle à manger, escaliers et décors céramiques illustre l'alliance entre innovation technique et raffinement bourgeois de la fin du XIXe siècle.
La visite met en lumière le dialogue entre architecture, arts décoratifs et savoir-faire céramique, au coeur d'une demeure pensée comme vitrine patrimoniale.

1h15-1h30

Niveau conseillé : collège

Visite des extérieurs de la villa Perrusson

Une déambulation dans le jardin de la Villa Perrusson permet d'appréhender les enjeux du jardin bourgeois au XIXe siècle, ainsi que les caractéristiques du jardin paysager à l'anglaise.

Visite idéale avec un beau soleil !

1h15-1h30

Niveau conseillé : collège

A PROXIMITE...

Le pavillon de l'Industrie

Le Pavillon de l'Industrie retrace l'histoire industrielle du Creusot et l'essor exceptionnel de ses usines aux XIX^{e} et XX^{e}siècles.

À travers maquettes, objets et documents, il met en lumière le rôle majeur de l'innovation technique et l'influence déterminante de la famille Schneider dans le développement du territoire.

Adresse : château de la Verrerie, rue Jules Gesdes, 71200 Le Creusot

Le musée de la mine



Chevalement - Musée de la Mine - Blanzy © Écomusée CUCM.D.Busseuil

Le musée de la Mine de Blanzy plonge les visiteurs au coeur de l'histoire minière du bassin houiller. Installé sur un ancien site d'exploitation, il retrace le quotidien des mineurs, les techniques d'extraction et l'évolution du travail au fond de la mine, à travers objets, machines, témoignages et reconstitutions. Une visite immersive pour comprendre l'importance humaine, sociale et industrielle de la mine dans le territoire.

Adresse : 34 rue du Bois-clair, 71400 Blanzy (16km).

Médiathèque Christian Bobin

La médiathèque Christian Bobin est un lieu dédié à la lecture, à la culture et à la découverte. Elle propose un large choix d'ouvrages et de médias pour tous les âges et favorise l'accès à la connaissance dans un cadre calme et accueillant.

Plus qu'un simple lieu de lecture, elle invite à la curiosité, à l'échange et à la rencontre avec l'univers littéraire de Christian Bobin et d'autres auteurs.

Adresse : 1 rue Edith Cavell 71XX0 Le Creusot (accès à pied depuis le chateau de la Verrerie)

DIVERTISSEMENT...

Divertiparc

DivertiParc est un espace de loisirs et de divertissement pensé pour tous les publics. Jeux, activités ludiques, artistiques (fabrication de briques, etc.) et culturelles (quizz sur le patrimoine local) permettent de s'amuser tout en passant un moment convivial et mémorable. Un lieu où petits et grands peuvent se détendre, rire et partager des expériences amusantes.

Adresse : Toulon-sur-Arroux (30km)

Pour découvrir tous les sites culturels du territoire, n'hésitez pas à vous rendre sur :

https://www.creusotmontceautourisme.fr



© *Creusot Montceau tourisme*

EXPOSITION TEMPORAIRE...

Plongez dans l'univers fantastique des Gnomes avec cette exposition temporaire !

Au travers figurines, illustrations et mises en scène ludiques, découvrez ces créatures légendaires sous toutes leurs facettes.

Une visite immersive qui mêle imagination, contes et découvertes pour petits et grands.

Gratuit, 45min-1h00

En visite commentée ou libre.



© *Écomusée CUCM.*



© *CUCM Service communication.*



ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

Musée de l'Homme et de l'Industrie

Bienvenue au musée de l'Homme et de l'Industrie

Musée de l'Homme et de l'Industrie retrace l'histoire industrielle du Creusot, l'une des grandes villes industrielles françaises du XIXè siècle. Installé dans le château de la Verrerie, ancienne manufacture royale de verre et de cristal puis résidence de la famille
Schneider, il présente l'aventure des maîtres de forges, l'évolution des techniques et le quotidien des femmes et des hommes qui ont participé au développement de la métallurgie.

À travers ses collections, ses machines, ses objets et ses œuvres d'art, le musée invite les visiteurs à découvrir l'univers de l'industrie, de l'innovation et des transformations sociales liées au monde ouvrier. Il propose également des actions de médiation adaptées à tous les publics pour comprendre cette histoire industrielle de manière vivante et accessible.

Réservations

La demande de réservation se fait essentiellement par mail.
La personne en charge des réservations est Léa PICCIRLLI, référente médiation culturelle (03 85 77 51 57 ou au 06 71 72 60 68).

- Il est possible d'accueillir les scolaires les mercredis, jeudis (après-midi) et vendredis uniquement.

- La date de votre venue doit être confirmée par la personne en charge de votre réservation. Sans retour de cette personne aucune réservation n'est confirmée.

Le dossier de réservation doit être complet 2 semaines avant votre arrivée.
Pour confirmer votre venue, merci de nous fournir la fiche de réservation signée ainsi que la charte d'accueil.

Ces documents sont ensuite à envoyer à l'adresse :
resa-ecomusee@creusot-montceau.org

CHARTE D ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

Afin que chaque visite se déroule dans les meilleures conditions, cette charte précise les engagements de chacun.

Informations préalables

- Les photographies sont autorisées sans flash et sans diffusion sur les réseaux.
Une partie des collections appartient encore aujourd'hui à la famille Schneider.
- Durant la visite, il est possible que le personnel du musée prenne des photos afin d'alimenter les réseaux sociaux ou bien le Projet scientifique et culturel (PSC).
En cas de refus, merci de le signaler au moment de la réservation. Pour information, tous les visages seront anonymisés et floutés.

Accessibilité

- Le musée met tout en œuvre pour accueillir les publics en situation de handicap ou ayant des besoins spécifiques. Cependant il est à noter que :
- Le musée est composé de 2 niveaux, accessibles par des marches (≈50)
- Les toilettes sont au niveau -1.
- Il n'y a pas d'ascenseur.
- Le site possède des fauteuils roulants au 1er étage ainsi qu'une boucle magnétique.
- Les enseignants sont invités à signaler ces besoins au moment de la réservation afin que l'équipe puisse préparer un accueil adapté.

Engagements et responsabilités

Les enseignants et accompagnateurs demeurent responsables de leur classe pendant toute la durée de la visite. Ils veillent à préparer les élèves aux règles de vie du musée, à assurer leur encadrement et à transmettre toute information particulière permettant d'adapter l'accueil.

Les élèves sont invités à adopter un comportement respectueux envers les autres visiteurs, le personnel, les collections et les espaces du musée. Ils s'engagent à écouter les consignes, participer activement aux activités, respecter les lieux et manipuler uniquement le matériel prévu à cet effet.
Il est strictement interdit de toucher les œuvres, de prendre appui sur les collections présentées, sur les murs et le papier peint ou de s'asseoir sur les socles.

Afin de préserver le patrimoine présenté, les collections et équipements doivent être respectés : les œuvres et objets ne doivent pas être touchés sauf autorisation du médiateur, et les dispositifs de sécurité doivent être observés.

En cas de retard, la durée de la visite pourra être ajustée afin de respecter l'organisation des autres groupes. Tout retard important doit être signalé au musée dans les meilleurs délais.
Point de vigilance

L'équipe de médiation culturelle se réserve le droit d'annuler une visite pour des raisons de sécurité (météorologique) ou de consigne ministérielle. La visite sera reprogrammée avec l'équipe de médiation dans les meilleurs délais.

Déroulement de la visite

L'accueil des scolaires est assuré de 9h00 à 12h00 et de 13h30 jusqu'à 17h00.

L'enseignant est responsable de ses élèves. Il est tenu d'assister à l'ensemble de la séance. Tout retard est amputé du temps de visite et doit être signalé avant l'arrivée sur site.

Chaque groupe doit comporter des accompagnants qui veilleront à la bonne conduite du groupe durant l'activité ou la visite guidée.

INFOS PRATIQUES...

La réservation est obligatoire pour toute visite en groupe, avec un médiateur ou en autonomie.

Afin de préparer votre venue et de réserver un créneau de visite, merci d'en avertir la personne en charge des réservations.

Contact:

Service des publics-Pôle médiation : 03.85.73.92.04
- Léa Piccirilli, référente médiation culturelle
- Marion Le Priol Parakian, médiatrice culturelle

L'entrée et les visites sont gratuites pour le Musée de l'Homme et de l'Industrie et la Villa Perrusson!

Bon à savoir :

Possibilité de pique niquer dans le parc de la Verrerie et les jardins de la Villa Perrusson (sous réserve de la disponibilité de celui-ci.) !

Restez attentifs, la programmation culturelle de cette année est en ligne !

https://www.villaperrusson.fr/

https://www.musee-homme-industrie.fr

écomusée
creusot-montceau



Montceau les Mines vue du ciel. © Écomusée CUCM D.Busseuil

Creusot
Montceau
Communauté Urbaine